

LOFT

Название стиля произошло от английского loft — «чердак».
Лофт позволяет расширить сознание и сочетать диаметрально противоположные мотивы.
Ему не чуждо разнообразие соединения старины и новшеств.

Главные особенности стиля Лофт:

- **Свободная и открытая планировка.** Минимальное использование внутренних стен и перегородок — основной девиз стиля.



- **Высокие потолки.** Индустриальный loft узнаваем, прежде всего, благодаря своим светлым недостижимым потолкам в тандеме с несущими балками, неприкрытыми вентиляционными конструкциями или коммуникационными трубами.



- **Грубая отделка стен.** Изобилие бетона, небрежное оштукатуривание и кирпичная кладка — неотъемлемый элемент, подчеркивающий первозданность складского помещения.



- **Свет.** Несмотря на некую грубость и небрежность, современный лофт не терпит слишком темных, поглощающий естественный свет деталей. Чтобы обеспечить максимальное проникновение солнца в помещение, занавески, как правило, не используются.

Для Лофта характерно использование разноплановых источников освещения. С помощью большого количества светильников можно не только прекрасно осветить пространство в темное время суток, но и зонировать его, подчеркивая каждую жилую зону отдельно.



- **Камины и печи.** Традиционно они служили для обогрева студеньких заводских помещений. Со временем эти элементы стиля лофт стали его безусловной изюминкой и прочно закрепились в интерьере.



- **Многофункциональная мебель.** Для этого стиля уместно соединение современной, дизайнерской мебели с деталями «из прошлого столетия». Тона подбираются преимущественно нейтральные, лишь с небольшим вкраплением ярких акцентов.



Скандинавский стиль интерьера

Интерьер в скандинавском стиле – светлое, свободное пространство; основательные, надежные предметы мебели, уютный текстиль и сдержанный декор.

Основные составляющие скандинавского дизайна:

- **Цвет.** Интерьер обычно выдержан в светлых, прохладных тонах – белый, светлый серый, небесно-голубой. В качестве дополнительных в дизайне используются тона натурального дерева, камня, песочные и коричневые оттенки. Акцентные цвета – густой синий, бирюзовый, желтый, красный, черный.



- **Материалы.** Используются натуральные материалы или их качественные имитации: камень, кирпич, дерево, керамика, штукатурка. Для пола актуальными будут паркетная доска или ламинат. Деревянные полы светлых оттенков очень часто встречаются в скандинавских интерьерах. Текстиль для оформления интерьеров – натуральный: лен, хлопок, джут.



- **Мебель.** Деревянная, простой формы мебель должна быть прочной и основательной даже на вид. В качестве обивки используют натуральные материалы – хлопок, лен, кожу, замшу.



- **Декор.** Можно использовать простые элементы ярких цветов, либо предметы сложной формы, но спокойных тонов. Скандинавы очень трепетно относятся к морской тематике, например, можно повесить картины с изображением кораблей или рыб, что будет еще больше подчеркивать традиции северных стран. Характерной чертой скандинавского интерьера является размещение фотографий на стенах, особенно семейных. Плетеные корзинки и живые цветы тоже добавляют атмосферу тепла и уюта в квартиру.



- **Освещение.** Из-за недостаточного количества солнечного света скандинавы используют светильники, свечи, торшеры, настольные лампы различных форм, размеров и стилей. Чем больше и разнообразнее - тем лучше!



Фьюжн

В переводе с английского, «фьюжн» (*fusion*) означает слияние всевозможных направлений и стилей в одном-единственном дизайне. Этот стиль, находящийся в оппозиции с минимализмом и приближающийся к максимализму, позволяет не только «населить» пространство самыми разными элементами, но и создать между ними гармонию.

Ключевой принцип данного направления — полная свобода материалов и оттенков!

Главными составляющими направления фьюжн являются:

- **Цвет.** В стиле фьюжн стильными считаются яркие цвета: зеленый, розовый, бирюзовый, золотой, красный, желтый, оранжевый. Но важно помнить о гармонии в сочетании оттенков.



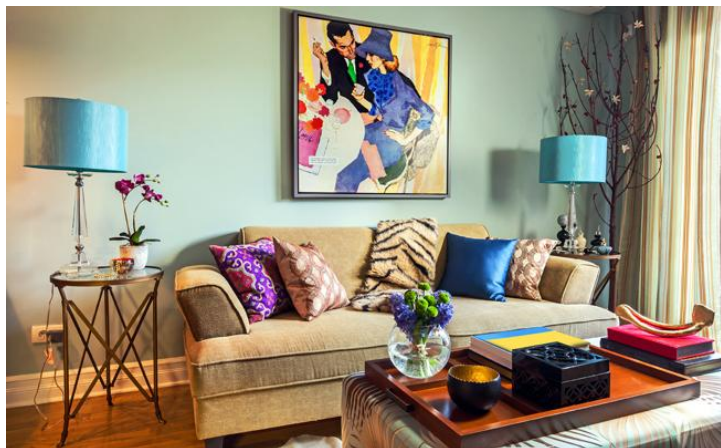
- **Анималистичные принты декора.** Так как фьюжн возник на Филиппинах, это не могло не отразиться в его особенностях. Непосредственная близость джунглей натолкнула создателей фьюжна на применение растительных узоров и животных мотивов в африканском стиле.



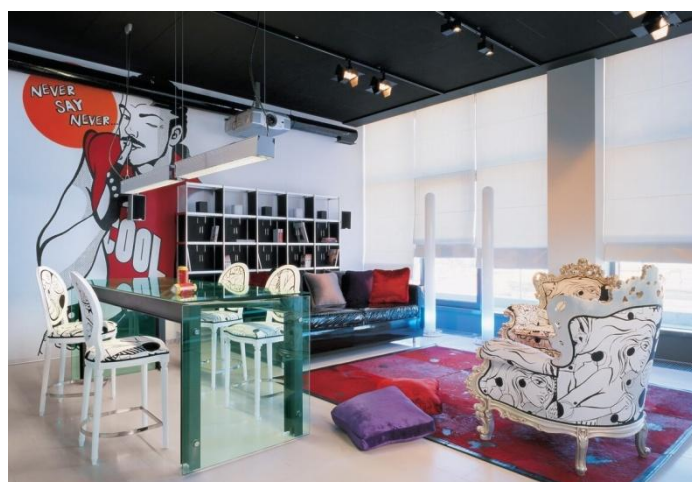
- **Отделка.** Фактура отделочных материалов предполагает гармоничное сотрудничество тактильных и визуальных ощущений. Именно поэтому целесообразно сказать «нет» строгим и скользящим поверхностям и обратить внимание на такие фактуры, как: природный камень, натуральная кожа, дерево, декоративная штукатурка, холстина или льняная пряжа, натуральные обои.



- **Богатые ткани в отделке.** Текстиль в интерьере в стиле фьюжн играет одну из самых важных ролей. Подушки с растительными принтами и персидские ковры прекрасно вписываются в этот оригинальный стиль.

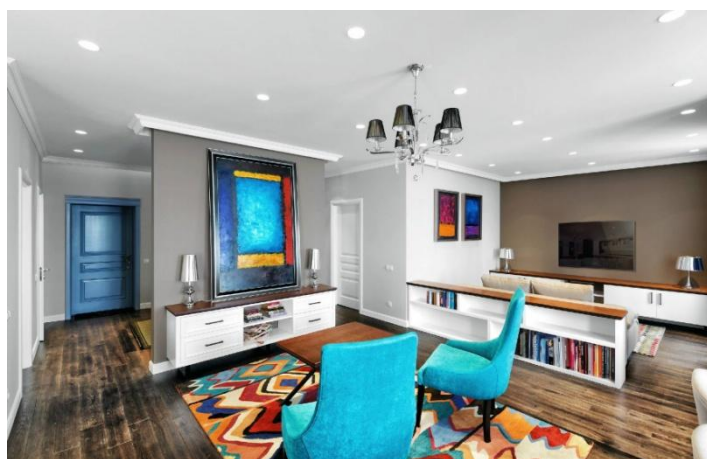


- **Все сочетается!** Фишка стиля – комбинация натурального и даже изысканного сырья с дешевым. Ценная древесина и обданный пластик, камень и алюминий, стекло и винил – приветствуется всё. Фьюжн очень любит старинные вещи, которые соседствуют с последними новинками мебельного дизайна. Это новое прочтение хорошо известных истин, которое никогда не надоест. Ведь вещь с историей очень притягательна и имеет свою особую энергетику.



- **Организация освещения.** Свет используется не для общего освещения обстановки, а для подсвечивания конкретных элементов, для создания светового шоу в рамках обычной жилой квартиры.

Для освещения большой гостиной конечно же можно выбрать центральную люстру. Чаще всего отдают предпочтение современным моделям с интересным дизайном. Но при этом продумывают точечную подсветку отдельных элементов декора. Важен тот факт, что не нужно специально подбирать все осветительные приборы из одной коллекции, обращая внимание на их форму и материал изготовления.



Хай-тек

Слово «Хай-тек» в переводе с английского определяется как *«высокие технологии»*.

Это дизайнерское направление стало определением высокой функциональности, технологических веяний, безупречности конфигураций и престижа.

У стиля есть несколько основных отличительных черт:

- **Линии - простые, строгие, жесткие.**

Это касается стен, предметов мебели и в меньшей степени аксессуаров.



- **Промышленные материалы.** Металл, стекло, бетон, кирпич, пластик преобладают в интерьере дома хай-тек. Дерево имеет право на существование, но оно должно быть необработанным. Потолок и стены, как правило, однотонные, покрытые штукатуркой, фактурными обоями или огромными зеркалами, которые отражают свет и зрительно увеличивают пространство.



- **Много света.** Встроенные светильники в стенах и потолке. На полу тоже допустимо размещение осветительных приборов. Сами светильники должны быть выполнены из хромированного металла, стекла.



- **Определенная цветовая гамма.** Допустимо использование и сочетание черного, белого, серого цветов и оттенков металлик. Однако ведущую роль играет белый цвет, который может дополняться различными оттенками. Также стиль хай-тек в интерьере может быть оформлен в каком-нибудь темном, даже черном цвете. Тогда в него часто добавляют свежие голубые, бежевые, зеленые и другие детали.



- **Бытовая техника.** Она должна быть современной. Это главный элемент дизайна, вокруг которого закручивается весь интерьер. Хай-тек полностью отображает тенденции в мире техники и стремительность прогресса.



- **Мебель.** Перегородки, раздвижные стены и шкафы-купе в гамме металлических оттенков со стеклянными вставками – отличное решение. Полки и шкафчики спрятаны. Места для хранения монтируются так, чтобы нельзя было подумать, что за этой плоской поверхностью скрывается полочка.



Ар-деко

Ар-деко (от фр. art déco — «*декоративное искусство*») в современных интерьерах не склонен проявлять себя во всем своем великолепии а-ля «Великий Гэтсби». Второе дыхание обретают отдельные элементы стиля: контрастные контуры, позолоченные детали, зеркала в форме солнца и симметричная организация пространства.

Гламур 20-х годов дозированно внедряется в современные стили интерьера, с комфортом обживается в неоклассике, интересно контрастирует с минимализмом скандинавского стиля и брутальностью лофта.

Характерные черты:

- **Стиль ар-деко любит такие материалы**, как алюминий, нержавеющая сталь, серебро, редкие породы дерева, эмаль, слоновая кость, крокодиловая кожа, кожа акулы и зебры. Для отделки помещений применяются паркет из редких и ярких пород древесины, керамическая плитка, мозаика, витражи.



- **Колористическая палитра интерьера** в стиле ар-деко отличается яркостью, пронзительной чистотой и резкими контрастами, интенсивностью открытого локального цвета, остротой ритма. Причудливая игра цветов: цвета слоновой кости, насыщенные коричневые тона, все оттенки золотого. Выразительное колористическое решение интерьеров строится на основе сочетания черного и белого, черного и золотого, молочного и венге, бордового, шоколадного и бежевого.



- **Основные мотивы ар-деко в интерьере:**

Геометрические - круги, прямоугольники, квадраты, эллипсы, зигзаги, ступенчатые формы, черно-белые клавиши рояля.

Растительные - причудливо изогнутые ветки сакуры, листья тропических растений.

Анималистические - мифологические существа и животные.

Восточные – пирамиды.

Антропоморфные - изогнутые женские фигуры.



- **Мебель.** При всей пышности декора, мебель обязана быть не только красивой, но и удобной. Изысканные кресла и массивные диваны, обитые натуральной кожей и мехом – визитная карточка интерьера в стиле ар-деко. Но за шикарной внешностью мебели скрывается идеальная эргономика, что еще раз подчеркивает статусность интерьера. Продуманный до мелочей, этот стиль столь же удобен, как и красив. А причудливость отделки несколько не отражается на практичности убранства.



- **Декор и свет.** Роль «декораций» выполняют зеркала, которые по форме напоминают солнце. Множество источников света, хрустальная люстра, зеркальные поверхности, металлические элементы декора, которые также отражают свет – все эти детали создают игривое и предпраздничное настроение.

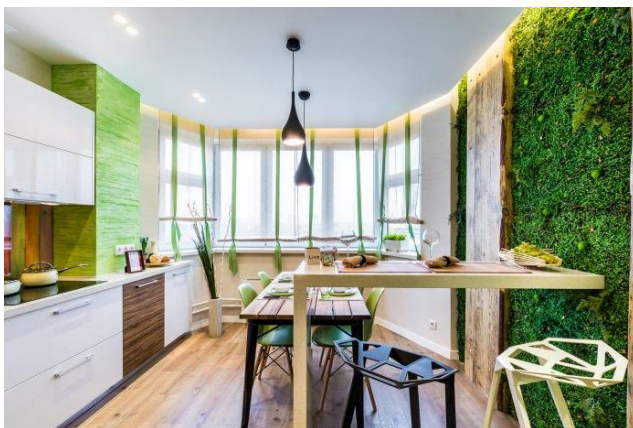


Эко-стиль в интерьере

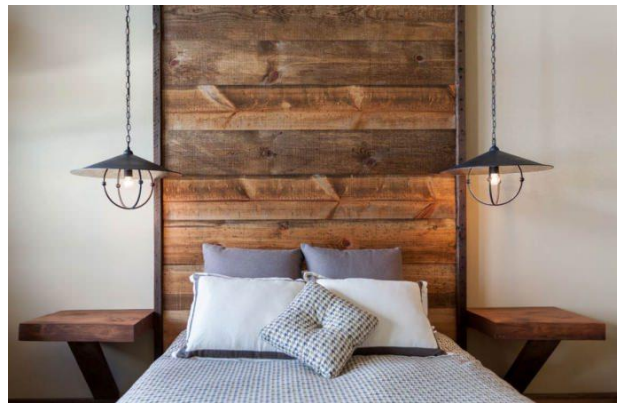
Стилистика, проповедующая простоту и натуральность, популярна сейчас во всем мире и имеет разные названия: эко, эко-стиль, натуральный стиль.

Особенности оформления интерьера в эко-стиле:

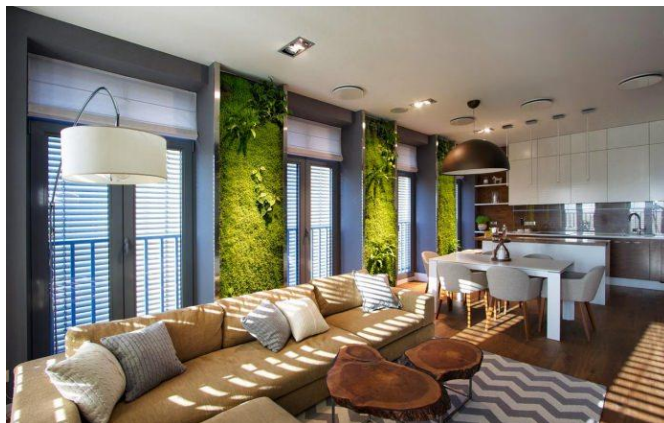
- **Цветовое решение.** Экологическая направленность стиля задает, прежде всего, цвета, используемые при отделке. Как правило, это те оттенки, которые мы встречаем в природе: песочный, земляной, травяной, хвойный, терракотовый, голубой, белый. Исключены только «кислотные» оттенки и резкие цветовые сочетания. Они неуместны в подобном дизайне – ведь интерьер в эко-стиле располагает к отдыху, расслаблению, все должно способствовать этому.



- **Материалы.** Комната в эко-стиле отделывается по возможности натуральными материалами, в виде исключения – их имитацией. В первую очередь это - дерево, камень, пробка, керамика, стекло, бумага, штукатурка, плетеные из лозы или ротанга панели, циновки.



- **Мебель.** Для квартиры в эко-стиле подходит мебель из дерева, простой формы, достаточно массивная, причем форма должна быть как можно более естественной – либо прямой и даже грубоватой, либо, напротив, плавной, имитирующей естественные изгибы, встречающиеся в природе. Еще один подходящий вид мебели – плетеные предметы из лозы, ротанга, бамбука.



- **Освещение.** Как можно больше естественного освещения – обязательное требование экологического интерьера. Если его недостаточно – необходимо добавлять искусственную подсветку.

Светильники в дизайне могут быть «незаметными» – встроенными, создающими световой поток, дополняющий свет из окон, а также декоративными – с абажурами из текстиля, рисовой бумаги или лозы, с элементами в виде древесных ветвей или рогов животных.



- **Декор.** Эко-стиль не любит нагромождения предметов, в этом смысле он близок к минимализму – ведь в природе не бывает ничего лишнего. Поэтому предметы декора «по-совместительству» обычно выполняют утилитарные функции.

Например, плетеные корзины и сундуки в интерьере становятся удобными местами хранения. Простые домотканые коврики придают эксклюзивность и утепляют каменные полы, яркая тыква становится красочным акцентом дизайна и одновременно служит абажуром для светильника.

